

N°899 - Semaine du 25 au 31 mars 2019

VIE FÉDÉRALE



- Séminaire des centres de formation et des formateurs au métier d'animateur d'équitation
- Le congrès Cheval et Diversité approche
- Santé : la MSA se mobilise pour la santé et la prévention des risques en milieu équestre
- Récompenses : Trophées AFCAM

GROUPES 1 ET GROUPES 2



- Para-dressage : composition du Groupe 1 et du Groupe 2

PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL



- Concours complet : formation chefs de piste
- 1^{ère} édition du Salon des métiers du cheval

TOURISME



- Formation au Brevet fédéral de guide de tourisme équestre

CIRCUITS FFE



- Saut d'obstacles : 3^e étape du circuit Amateur Gold Tour FFE - Esthederm au Mans (72)
- Saut d'obstacles : bilan des étapes Top 7 à Auvers (50) et au Mans
- Endurance : bilan de l'étape Top 7 à Fontainebleau (77)
- Saut d'obstacles - annonce : 2^e étape du circuit Grand National FFE - AC Print à Deauville (14)
- Hunter - annonce : 1^{ère} étape du National Style & Equitation FFE à Ozoir-la-Ferrière (77)

RÉSULTATS



- Saut d'obstacles : CSI 5* à Paris - Saut Hermès (75)
- Endurance : CEI 3* 160 km à Fontainebleau (77)

AGENDA



- Concours complet : CCI 4*S à Belton (GBR)

SÉMINAIRE DES CENTRES DE FORMATION ET DES FORMATEURS AU MÉTIER D'ANIMATEUR D'ÉQUITATION

• RECHERCHONS SUPER ANIMATEURS !



©FFE/EB

Le séminaire des centres de formation et des formateurs au métier d'animateur d'équitation (AAE), a réuni une centaine de personnes au Parc équestre fédéral les 21 et 22 mars. Plénières et tables rondes ont alterné pour une réflexion en commun sur les enjeux de la formation et pour un partage d'outils, d'informations et d'expériences.

• Les plénières

Animer aujourd'hui, prendre en compte les évolutions générationnelles

Le séminaire s'est ouvert sur une intervention de Bastien Méchin, altérapeute, sur le positionnement de l'animateur dans le monde des loisirs. « Depuis 40 ans, les VRP du loisir se sont emparés de ce qu'on va faire

ensemble, a-t-il expliqué pour commencer. Ils rassurent parce qu'ils normalisent. Dans notre société la logique des monarques et des grands seigneurs a été remplacée par celle des experts et des commanditaires. »

Il a ensuite rappelé les enseignements de Philippe Meirieu *Le Devoir de résister*, de François Terrasson *La Peur de la nature* et de Jean-Claude Gillet, *L'Animation professionnelle*.

En résumé, animer n'a rien d'une évidence. Les publics ont changé. Faire faire une cabane à un enfant aujourd'hui, c'est l'arracher à son écran. Les petits citadins ne savent pas ce que c'est qu'un animal. Le respect dont bénéficiait le « sachant » est moins automatique. Il faut faire découvrir l'autorité légitime de la compétence.

Il y a donc lieu de se recentrer sur la pédagogie du projet, de se réunir pour réussir autour de projets construits collectivement où les situations proposées conduisent le stagiaire à s'approprier les bons principes d'animation en les mettant en œuvre à sa manière. Il faut donc prendre le pari de faire confiance pour donner confiance et opter pour une approche sensible qui met en situation de créateur pour sortir des logiques de consommateur et « faire société. » Vaste programme, d'autant que, pour citer Freud, a-t-il rappelé avec humour, « Il y a trois missions impossibles, la politique, parce qu'on ne parvient jamais à satisfaire tout le monde, la santé, parce que, quels que soient ses efforts, tout le monde ne guérit pas et la pédagogie, parce qu'on ne parvient jamais à ce que tout le monde comprenne et fasse ! » Ce qui n'empêche pas de tout tenter !

Formation professionnelle

Christophe Abadie du CCI-Campus Centre Val de Loire a fait un exposé détaillé de ce qui change dans les dispositifs nationaux de la formation professionnelle du fait de la *Loi pour la Liberté de choisir son avenir professionnel* adoptée par l'Assemblée nationale le 1^{er} août 2018, publiée au [Journal officiel du 6 septembre 2018](#) dont les textes d'application seront publiés progressivement jusqu'au 31 décembre 2021. Fusion des OPCA au profit d'OPCO, monétisation du CPF, mise en place de France Compétences...

Elle porte principalement sur la promotion de l'apprentissage et sur l'ajustement de la formation professionnelle aux opportunités d'emploi.

Elle comprend également des mesures sur l'élargissement de l'assurance chômage, l'égalité femmes-hommes, l'emploi des personnes handicapées et la lutte contre les fraudes au travail détaché. Ce sont de nouvelles perspectives pour l'apprentissage dans les clubs et aussi la nécessité de s'organiser collectivement.

Focus CREIF

Précurseur dans ce domaine, le CREIF soutient de longue date l'effort de formation des clubs. Il pilote la formation en apprentissage pour 20 centres de formation, assure le suivi administratif et financier en faisant le lien avec le CFA de l'ARFA et les employeurs et mutualise les dates d'examen et les jurys. Cela implique 105 élèves en formation AAE dont 47 par la voie de l'apprentissage.

Le CREIF centralise l'offre de formation régionale et d'information régionale pour les formations AAE, BPJEPS, DEJEPS, DESJEPS. Il conseille et oriente les futurs élèves et les parents, assure la gestion administrative des dossiers pour les centres de formation agréés et il aide les employeurs pour les embauches d'apprentis enseignants. Il représente la filière auprès des institutions et des financeurs : ARFA, FAFSEA, Conseil Régional, VIVEA, DRDJS CS, CPNE-EE et assure également le suivi administratif, financier et pédagogique des formations en alternance.

SÉMINAIRE DES FORMATEURS ET ORGANISMES DE FORMATION AU DIPLÔME D'ANIMATEUR

• RECHERCHONS SUPER ANIMATEURS !



Serge Lecomte, président de la FFE. ©FFE/E.B

Points techniques

Céline Marche, de FFE formation, a présenté les multiples ressources du livret pédagogique AAE disponible pour les centres de formation identifiés à la rubrique Formation de FFE Club SIF. Isabelle Defossez, responsable de FFE Ressources, a fait le point sur les aspects juridiques et réglementaires. Voir également [l'espace Ressources](#). Delphine Miroux, FFE Formation, a quant à elle, rappelé les bonnes pratiques administratives en lien avec les outils internet proposés par la FFE aux centres de formation.

Discours de clôture

Dans sa brève intervention de clôture, le président Serge Lecomte, a expliqué que la FFE a mis en place une démarche qualité pour les centres de formation et qu'elle renforce la promotion du métier auprès des jeunes pour avoir davantage de jeunes en formation. Il a appelé les formateurs à tenir un discours positif sur « *notre métier qu'il faut défendre et ne pas laisser dénigrer. Si on veut avoir de bons jeunes professionnels, il faut commencer par leur donner une bonne image de notre métier.* »

• Les tables rondes

Le profil du super-animateur

La définition de la place de l'animateur, des compétences et attendus vis-à-vis du marché du travail a conduit à tracer le portrait-idéal du super animateur. En clair, il est :

- Porteur de valeurs : bienveillant, altruiste, courageux, empathique et généreux.
- Tourné vers les autres : observateur, avec le sens du relationnel, enthousiaste, souriant et patient.
- Entreprenant : mature, esprit d'initiative, créatif, commercial, autonome et adaptable.
- Homme / femme de cheval passionné avec une bonne connaissance de l'animal.

Ce citoyen bien élevé respecte les consignes, est crédible vis-à-vis des parents, capable d'accompagner en extérieur, vigilant envers la cavalerie et a le souci de l'entretien des installations.

Le second point mis en avant est le fait que l'AAE est devenu la première année du BPJEPS au détriment de la dimension animatoire, pourtant essentielle dans la pratique du métier, aussi bien pour l'animateur qui le restera que pour celui qui évoluera vers le monitorat.

Les outils pour transmettre les clés de l'animation

La transmission pédagogique se fait en situation, par jeux de rôle, analyse vidéo, mise en binôme, assistance audio, etc. La simulation avec cobayes a des limites quant au réalisme des séances.

Le niveau technique de sortie trop élevé oblige à passer du temps sur la pratique au détriment de la pédagogie. Il faudrait clarifier les attentes pédagogiques de la dominante cheval.

La réalisation du dossier est fonction du niveau d'engagement des tuteurs et des élèves, d'où des écarts importants. La question des modèles de fiches pédagogiques fait débat.

Des pistes d'outils à créer ont été identifiées comme la modification du livret de formation dans un format numérique à quatre entrées : Formateur, Tuteur, Elève, FFE ou l'intégration de la notion de comportement / tenue dans le livret, la rénovation du dossier transport ou la mise en place d'une banque d'outils avec des contenus certifiés FFE. De plus, il a été pointé que l'expression orale devrait faire l'objet d'une partie plus importante dans la certification.

Harmonisation des sessions d'examen

Le débat sur l'harmonisation des évaluations finales a mis en évidence une grande diversité des supports et des modalités dans l'appréciation des grilles d'évaluation. Des outils plus normés sont souhaités. Une note d'orientation plus précise sur les critères d'appréciation serait bienvenue. Un cahier des charges pour les organisateurs de sessions d'examen serait utile, avec notamment la liste du matériel disponible. Il a été suggéré que les nouveaux examinateurs soient associés à un examinateur référent pour se former à l'évaluation. Selon les régions, il existe ou non des réunions d'harmonisation des jurys. Ce serait souhaitable de les généraliser.

En savoir plus sur le métier d'animateur : [ICI](#)

CONGRÈS CHEVAL ET DIVERSITÉ

• LES 28 ET 29 MARS 2019



Les 28 et 29 mars 2019, la Fédération Française d'Equitation organise le congrès fédéral Cheval et Diversité au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41). Le thème de ce congrès est : le cheval partenaire de santé, de la prévention à la reconstruction.

Les professionnels équestres ainsi que les professionnels soignants et médico-sociaux se retrouveront autour de conférences, ateliers, tables rondes pendant deux jours. Ils pourront échanger sur le développement et l'intégration des activités équestres dans les parcours de santé et de soins individualisés.

Les sujets des conférences-débats porteront sur :

- Se reconstruire avec le cheval (jeudi 28/03 matin),
- Le cheval, un partenaire dans l'éducation à la santé (jeudi 28/03 après-midi),
- Le cheval dans le parcours de soins : mieux connaître et comprendre pour mieux accompagner les adolescent(e)s en difficultés psycho-sociales et les personnes avec autisme (vendredi 29/03 matin).

Jeudi 28 mars en fin de matinée, une démonstration de trois cavaliers de para-dressage aura lieu. Ils dérouleront une reprise commentée par Philippe Célerier, sélectionneur de l'équipe de France et Fanny Deleval, chef d'équipe.

L'après-midi, deux ateliers pratiques sont proposés aux participants :

- Regards croisés : un représentant de chaque champ professionnel commente les activités,
- Simulateur équestre en sensori motricité.

Après la conférence-débat de **vendredi** matin, la fin du congrès sera principalement consacrée aux tables rondes permettant à tout le monde de faire un bilan et d'identifier les nouveaux projets à mener.

Toutes les informations : [ICI](#)

Pour s'inscrire : [ICI](#)

SANTÉ

• LA MSA SE MOBILISE POUR LA SANTÉ ET LA PRÉVENTION DES RISQUES EN MILIEU ÉQUESTRE



santé
famille
retraite
services

Les structures équestres, comme les établissements agricoles, sont soumis à des règles de sécurité et de prévention de santé au travail. Dans cette optique, la MSA a lancé, sur cinq ans, une campagne dans toute la France centrée sur la santé et la prévention des risques en milieu équestre. La MSA des Charentes vient de diffuser une mini-série de vidéos ludiques visant à promouvoir la préparation physique avec notamment la participation de Karim Laghouag, champion olympique par équipe en concours complet à Rio en 2016.

Les métiers du cheval font partie de ces professions où le corps est leur capital le plus précieux. Il est donc primordial pour ses acteurs d'en prendre soin et ainsi de prévenir les blessures ou accidents.

Prendre soin de son corps pour durer dans le temps

Pour réaliser ces vidéos, la MSA des Charentes a fait appel à des cavaliers et jockeys, parmi eux Karim Laghouag, cavalier professionnel de concours complet, qui a compris depuis longtemps l'importance de la préparation physique. « *Nous avons la chance de pouvoir faire notre métier longtemps si notre corps suit. Autant mettre toutes les chances de notre côté en prenant soin de lui* », explique le champion olympique.

En effet, Karim travaille depuis près de trois ans avec Guy Bessat, préparateur physique et ancien athlète de haut niveau. « *Nous avons commencé à travailler ensemble juste après les Jeux olympiques. J'ai toujours été attentif à m'entretenir physiquement et je vois que la nouvelle génération s'y met aussi. Il y a quelques années, quand je m'échauffais avant de monter, j'essayais quelques railleries, aujourd'hui, ça ne fait plus rire personne. Ça prouve bien que les mentalités ont évolué* », constate Karim Laghouag.

Sensibiliser toute la filière

Au total, **sept vidéos** de quelques minutes chacune, avec des conseils et des exercices ciblés, accessibles à chaque amateur ou professionnel du monde du cheval. Le but avec ces vidéos est de sensibiliser toute la filière, pas seulement les cavaliers mais aussi tous ceux qui gravitent autour d'eux. « *Quand je suis arrivé dans le monde de l'équitation, j'ai été surpris de voir comme les cavaliers ne prenaient pas soin de leur corps, même à haut niveau. Pourtant, mieux ils sont dans leur corps, mieux le cheval est. Avec plus de tonicité et de souplesse, le cavalier encaisse mieux les déséquilibres et est plus vite à sa place. On travaille en renforcement, en étirements mais aussi sur la vitesse de décision qui est primordiale notamment sur l'épreuve du cross qui s'apparente à un sport de glisse. Améliorer ses capacités et sa condition physiques c'est gagner en confiance* », affirme Guy Bessat.

« *Ce partenariat avec la MSA permet de toucher beaucoup de monde. L'objectif est aussi de montrer que le temps consacré à ces exercices permet d'en gagner après. Le cavalier est plus vite avec son cheval et plus à son écoute. Je pense que c'est générationnel, la préparation physique n'est pas encore dans la culture de l'équitant mais ça progresse très vite. Il faudrait que ce soit intégré à la formation des professionnels du cheval* », analyse Guy Bessat auteur, avec Emilie Audibert cavalière professionnelle, du livre « *Le cavalier, ce sportif qui s'ignore* ». « *Ça me prend 8 minutes par jour, ce n'est rien et tout ça pour être bien, ça vaut le coup !* », assène Karim Laghouag.

La Fédération Française d'Equitation propose à ses licenciés à travers son espace santé sur ffe.com de nombreuses informations. On y trouve notamment des conseils et exercices adaptés à tous les pratiquants quel que soit leur niveau.

Retrouvez les vidéos de la MSA : [ICI](#)

Retrouvez l'espace santé de la FFE : [ICI](#)



RÉCOMPENSES

• TROPHÉES AFCAM



De gauche à droite : Philippe Juvin Jean-Claude Quque, Sophie Dubourg et Benoit Raynaud, secrétaire général de l'AFCAM. ©DR

Jean-Claude Quque et Philippe Juvin, deux officiels de compétition de la FFE, ainsi que Sophie Dubourg, directrice technique nationale, ont été récompensés à l'occasion de l'assemblée générale de l'Association française du corps arbitral multisports (AFCAM) qui s'est tenue vendredi 22 mars au Comité national olympique et sportif français (CNOSF).

L'AFCAM est un acteur incontournable du sport en France et plus particulièrement de l'arbitrage. Elle regroupe plus de 70 disciplines sportives. Chaque année, elle met à l'honneur des juges et arbitres experts et espoirs et distingue aussi certains d'entre eux pour l'ensemble de leur carrière.

Cette année, l'AFCAM a récompensé deux officiels de compétition de la FFE en leur décernant le Trophée AFCAM - CNOSF - ministère des Sports 2018.

Jean-Claude Quque, chef de piste international Level 3 en saut d'obstacles a ainsi été distingué en catégorie Élite et Philippe Juvin, steward de saut d'obstacles Level 3, en catégorie Espoir pour l'année 2018.

Sophie Dubourg a quant à elle reçu la médaille d'or de l'AFCAM en reconnaissance des services rendus à l'arbitrage pour le compte de la FFE.

PARA-DRESSAGE

• NOUVELLE COMPOSITION DU GROUPE 1 ET DU GROUPE 2 APRÈS LA DEUXIÈME MASTERCLASS



Adib El Sarakby et Walk of Fame ont intégré le Groupe 2. Droits FFE/EB

La Fédération Française d'Équitation a organisé au Parc équestre fédéral une deuxième Masterclass de para-dressage du mardi 17 au jeudi 19 mars. Après deux jours de stage, les six participants ont déroulé la reprise Team Test. La composition du Groupe 1 et du Groupe 2 a évolué à l'issue de ce rassemblement.

La FFE a fait évoluer sa politique sportive de haut niveau pour rendre les équipes de France plus performantes. Elle a mis en place le Groupe 1 et le Groupe 2 dans chaque discipline olympique et paralympique pour offrir une meilleure lisibilité sportive. Les Groupes 1 et 2 rassemblent des couples en fonction de leurs performances sportives, dans le respect de la charte du sport de haut niveau de la FFE.

La composition des Groupes 1 et 2 est actualisée après chaque compétition de référence. La date et le lieu de la dernière performance justifiant l'accès au Groupe 1 ou au Groupe 2 sont précisés après chaque nom de couple.

Retrouvez tous les critères d'accès au Groupe 1 et au Groupe 2 : [ICI](#)

Les cavaliers présents : Adib El Sarakby, Cloé Mislin, Alexia Pittier, Anne-Frédérique Royon, Léa Sanchez, Verity Smith et Johanna Zilberstein.

Après deux jours de travail avec Philippe Célérier, sélectionneur national et Carlos Lopes, formateur, un check-up vétérinaire a été effectué par Emmanuelle Druoton, vétérinaire fédérale. Le dernier jour a été consacré à une compétition sur la reprise Team Test au terme de laquelle les Groupes 1 et 2 ont été déterminés.

Après la mise en situation chaque cavalier a été reçu individuellement par l'équipe fédérale d'encadrement sportif et John Robinson (GBR), juge international de para-dressage qui a évalué le test. Ils ont ainsi pu débriefer les reprises présentées par chacun, mettre en valeur le travail fourni, les points forts et les axes de progression. Avec beaucoup de bienveillance, les critères de notation et attentes des juges en compétition internationale ont été expliqués à chacun en fonction de son grade.



Les résultats dans chaque compétition de référence conditionnent le maintien dans les Groupes. Aucun couple n'a rempli les critères d'accès au Groupe 1 lors de cette deuxième Masterclass.



Ils ont fait leur entrée dans le Groupe 2 au 21 mars 2019 :

- **Adib El Sarakby et Walk of Fame**
Lamotte-Beuvron - 21/03/2019
- **Cloé Mislin et Don Caruso**
Lamotte-Beuvron - 21/03/2019

La réaction de Fanny Delaval, chef d'équipe : « Ces Masterclasses sont la solution que l'on a trouvée pour faire progresser nos cavaliers. On s'est aperçu qu'ils ont vraiment besoin de dérouler. En leur mettant en situation de compétition, on leur apprend à mieux gérer le stress des concours. On peut percevoir leur stress même ici. Ils doivent apprendre à l'évacuer. »

Philippe Célérier, sélectionneur national : « Même si nous n'avons plus personne dans le Groupe 1, on remarque une nette progression de plusieurs couples. L'idée de les faire dérouler devant un juge, ça nous permet de les mettre en situation, ils ne réagissent pas comme à l'entraînement. »

Adib El Sarakby, membre du Groupe 2 : « Je suis très content de notre évolution. Ces Masterclasses nous offrent un suivi précieux. J'ai l'impression d'avoir fait beaucoup de progrès en peu de temps. C'est un travail d'équipe. Je sens une vraie cohérence entre ma coach Elodie Lambolez et le staff fédéral. »

Cavaliers et chevaux sont repartis de ces trois jours avec des axes de travail et se retrouveront pour la plupart au CPEDI 3* de Deauville (14) du 4 au 7 avril, pour la première échéance internationale.

CONCOURS COMPLET

• FORMATION CHEFS DE PISTE



©FFE

La Fédération Française d'Équitation a organisé une formation destinée aux chefs de piste National Élite de concours complet lundi 18 mars.

Au total, 40 participants se sont retrouvés en Sologne au lendemain de la 1^{ère} étape du circuit Grand National FFE—AC Print de concours complet organisée à Lamotte-Beuvron.

La formation a été assurée par Michel Asseray, directeur technique national adjoint pour le concours complet, Thierry Touzaint, sélectionneur national, Pierre Michelet, chef de piste international Level 3 et Christian Aschard, constructeur d'obstacles de cross.

Durant la matinée, les chefs de piste ont travaillé en groupes sur le cross du Parc équestre fédéral. L'après-midi a été consacrée à des discussions sur les problématiques inhérentes à la construction des pistes de cross : tracés, profils d'obstacles, niveaux de difficulté et de risque etc. Les intervenants ont apprécié de pouvoir échanger avec Pierre Michelet ainsi qu'avec le staff fédéral.

L'objectif est d'uniformiser au niveau national le standing et le niveau de difficulté des parcours pour chaque niveau tout en assurant une constante amélioration de la sécurité du cheval et du cavalier.

1^{ÈRE} ÉDITION DU SALON DES MÉTIERS DU CHEVAL

• LES 30 ET 31 MARS 2019



Le Parc équestre fédéral accueille les 30 et 31 mars prochains la 1^{ère} édition du Salon des métiers du cheval, organisé par l'agence Studline. À cette occasion, des poney-clubs et centres équestres, des organismes de formation, des écoles et sports études, issus de toute la France seront présents.

Ce salon s'adresse aux personnes scolarisées et/ou en recherche d'orientation. Les établissements présents, ainsi que le service formation de la Fédération Française d'Équitation répondront aux questions et présenteront les formations et parcours scolaires adaptés aux ambitions de chacun.

C'est aussi l'occasion pour les personnes en recherche d'emploi de rencontrer de futurs employeurs.

Démonstrations et conférences seront proposées.

Possibilité de restauration et d'hébergement sur place (réservation auprès de Studline).

Contact : Céline de l'Agence Studline au 0650730817 ou par mail celine.serafini@studline.fr.

*Avec communiqué

FORMATION

BREVET FÉDÉRAL GUIDE DE TOURISME ÉQUESTRE

- DU 18 AU 22 MARS 2019



©DR

La Fédération Française d'Équitation a organisé du 18 au 22 mars la quatrième et dernière semaine de formation du Brevet fédéral d'encadrement guide de tourisme équestre (BFE GTE) au Parc équestre fédéral à Lamotte-Beuvron (41). Au total dix stagiaires ont suivi la formation répartie entre Saumur et la Sologne. Ils passeront leur certification en novembre 2019.

Remis au goût du jour en 2018, le BFE GTE est une surqualification dans le domaine de l'encadrement et du développement des activités de tourisme équestre. Ce diplôme succède ainsi à celui de Guide de tourisme équestre délivré de 1971 à 2007 en tentant compte de l'évolution du cadre réglementaire des qualification. Il certifie la capacité à gérer et développer une structure de tourisme équestre, ou une activité tourisme équestre au sein d'un club et à former les professionnels du tourisme équestre. Le Guide travaille en parfaite autonomie.

Cette formation était répartie en quatre séquences d'une semaine. Les deux premières se sont déroulées en décembre et en janvier à l'École nationale d'équitation à Saumur (49) et étaient consacrées aux contenus techniques et pédagogiques. Les intervenants, Sophie Rondreux et Nicolas Sanson, étaient en charge de ce qui a trait aux **évolutions réglementaires**, au développement d'une **pédagogie adaptée au tourisme équestre** ou encore à l'animation d'un **réseau professionnel** etc.

De son côté, Jean de Châtillon a apporté son expertise de formateur et s'est occupé de l'**axe technique** en abordant notamment le bivouac, la bourrellerie ou encore l'orientation etc. Ce dernier item a été complété à Lamotte-Beuvron par le service Tourisme de la FFE qui a présenté les fonctionnalités, avantages et l'utilisation des **outils GPS**, lors de la troisième session en février.

La troisième et la quatrième séquence étaient programmées à Lamotte-Beuvron (41). Elles ont porté d'abord sur la commercialisation et la promotion d'un produit de tourisme équestre. Cette partie a été assurée par Laurence Mory du cabinet Parcours Conseil et Jean de Châtillon. L'ultime session était consacrée à l'aspect management de la fonction de GTE.

Avant de se retrouver pour la certification finale en novembre prochain, les aspirants guides devront concevoir et mettre en œuvre une randonnée à cheval de cinq jours consécutifs avec au moins cinq participants. Au cours de cette épreuve probatoire, qui se déroulera d'avril à septembre 2019, les candidats seront contrôlés par un jury FFE.

Tout savoir sur le BFE GTE : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES

3^E ÉTAPE DU CIRCUIT FFE - ESTHEDERM AU MANS (72)



• SANDRA CHAPUS ET TOMKINS DE SÉMILLY REMPORTENT LA 3^E ÉTAPE



Sandra Chapus et Tomkins de Semilly. ©Les Garennes

Après les étapes de Nantes (44) et de Royan (17) disputées ces dernières semaines, le circuit Amateur Gold Tour FFE – Esthederm faisait étape de vendredi à dimanche dans la Sarthe au Mans. Ce troisième acte est tombé dans l'escarcelle de Sandra Chapus et de son fidèle Tomkins de Semilly.

Après deux épreuves préparatoires au Grand Prix courues vendredi et samedi, 62 couples se sont élancés dimanche midi dans le Grand Prix 1m25 sur la piste principale du Pôle européen du cheval et dessiné par Cédric Longis. Au final, ce sont 23 couples qui ont réussi à décrocher leur ticket pour le barrage en signant un tour parfait.

Si ce barrage était quasiment 100 % français car seule une cavalière britannique, Alice Rose Weightman, a su se qualifier pour le barrage, c'est elle qui réussit le double sans-faute le plus rapide avec Cindy. À la 2^e place, on retrouve la Française Sandra Chapus avec Tomkins de Semilly. Seuls les cavaliers français pouvant cumuler des points sur le circuit Amateur Gold Tour FFE - Esthederm, l'élève de Christophe Escande s'empare donc de cette 3^e étape du circuit. Kim Curty, vainqueur de l'étape de Nantes au mois de janvier et en tête du classement provisoire, termine 3^e de l'épreuve et 2^e de l'étape pour le circuit fédéral. Un circuit qui lui réussit depuis le début de la saison et dont l'objectif est de se qualifier pour la finale programmée à Equita Longines du 30 octobre au 3 novembre prochain.

Également sans-faute au barrage, Sylvie Thomas, Capucine Bourgeois et Guy Rohmer terminent respectivement 4^e, 5^e et 6^e de ce Grand Prix.

Elodie Bertel et Eden Leprevost Blinlebreton sont quant à elles plus rapide au niveau du chronomètre mais 4 points les empêchent de l'emporter. Elles se classent 7^e et 8^e de l'épreuve.

Hormis Kim Curty qui avait déjà empêché des points sur le circuit, pour les autres leurs compteurs se débloquent.

Prochaine étape : Sancourt (59) du 16 au 19 mai.

Classement du Grand Prix - CSI Amateurs – 1m25 :

1. Alice Rose Weightman (GBR) / Cindy : 0/0 43,68 sec.
2. Sandra Chapus (FRA) / Tomkins de Semilly : 0/0 44,11 sec.
3. Kim Curty (FRA) / Qeen du Coisel : 0/0 47,35 sec.
4. Sylvie Thomas (FRA) / Alize de Landette : 0/0 47,95 sec.
5. Capucine Bourgeois (FRA) / Quasia de Vesgre : 0/0 49,75 sec.
6. Guy Rohmer (FRA) / Rigoletto du Clos : 0/0 49,81 sec.
7. Elodie Bertel (FRA) / Vodka de Beausejour : 0/4 pts 43,44 sec.
8. Eden Leprevost Blinlebreton (FRA) / Copacabana of the Paddocks Z : 0/4 pts 43,66 sec.

La suite des résultats : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES

BILAN DES ÉTAPES TOP 7 À AUVERS (50) ET AU MANS (72)

- CARBINIA ET FÉLIX JARRY S'IMPOSENT À AUVERS - CHARLOT DE HUS ET MATTHIEU MAINIER GAGNENT AU MANS

La FFE organise un circuit réservé aux chevaux de sept ans : Top 7. Retour sur l'étape du week-end du 21 au 24 mars qui se sont déroulées à Auvers et au Mans.

Étape à Auvers :

1. Carbinia et Félix Jarry, 0 pt, 36,90 sec.
2. Diams Brimbelle Z et Damien de Chambord, 0 pt, 37,36 sec.
3. Chipie Chic Sémilly et Alexis Gourdin, 0 pt, 39,01 sec.
4. Chahitane d'Aragon et Bilal Zaryouh, 0 pt, 39,39 sec.
5. Croqsel de Blaignac et Jean-Charles Bernast, 0 pt, 39,45 sec.
6. Hamar et Jean-Charles Bernast, 0 pt, 42,25 sec.
7. César de Beaufour et Geoffroy Bréant, 0 pt, 42,90 sec.
8. Cheilane de Blondel et Jérémie Rolland, 0 pt, 43,59 sec.

Retrouvez les résultats : [ICI](#)



Étape au Mans :

1. Charlot de Hus et Matthieu Mainier, 0 pt, 39,61 sec.
2. Conche des Cabanes et Marine Bouton, 0 pt, 41,09 sec.
3. Chrome de Loisel et Benoit Cernin, 0 pt, 41,68 sec.
4. Chana de Valeme et Franck Douville, 0 pt, 42,03 sec.
5. Capuccino de Kreisker et Roman Montfort, 0 pt, 42,08 sec.
6. Cobalt de Nantuel et Eliott Deuquet, 0 pt, 42,59 sec.
7. Coryphée des Ifs et Yohann Mignet, 0 pt, 43,09 sec.
8. Carlton d'Alan et Alain Lechantoux, 0 pt, 43,58 sec.

Retrouvez les résultats : [ICI](#)

ENDURANCE

BILAN DE L'ÉTAPE TOP 7 À FONTAINEBLEAU (77)

• CRACK LA MAJORIE ET CLÉMENTINE MANOHA S'IMPOSENT !

La FFE organise un circuit réservé aux chevaux de sept ans : Top 7. Retour sur l'étape du week-end des 22 et 23 mars qui s'est déroulée à Fontainebleau.

L'attribution des points aux chevaux se fait selon l'ordre d'entrée dans l'aire vétérinaire lors du contrôle final de l'épreuve.

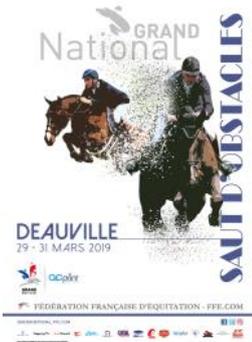
1. Crack la Majorie et Clémentine Manoha, 20 pts
2. Canyon de Suleiman et Camille Coulomb, 18 pts
3. Calice de Suleiman et Chloé Ferreira, 16 pts
4. Chimay de Sommant et Marion Stéphan, 14 pts
5. Calcium Artagnan et Clémentine Chaud, 12 pts
6. Colline de Loulie et Benoit Barde, 10 pts
7. Cocktail de Suleiman et Caroline Williaume Legastelois, 8 pts
8. Cadjar de la Palud et Elsa Kuntz, 6 pts



Tout savoir sur le Top 7 d'endurance : [ICI](#)



Crack la Majorie et Clémentine Manoha. ©Leon Blurck

SAUT D'OBSTACLES - ANNONCE**2^E ÉTAPE DU CIRCUIT GRAND NATIONAL FFE - AC PRINT À DEAUVILLE (14)****• DU 28 AU 31 MARS 2019**

Étape du Grand Indoor FFE – AC Print en décembre dernier, Deauville réintègre cette saison le circuit du Grand National. La 2^e étape du circuit en extérieur aura donc lieu de jeudi à dimanche au Pôle international du cheval Longines de Deauville sur la carrière en Quali-Sol blanc créée par notre partenaire Toubin & Clement. À l'occasion de ce deuxième acte de la saison, plus de 62 cavaliers sont attendus dans l'épreuve majeure du week-end, la Pro Élite Grand Prix 1m50 et de nombreux couples dans les 19 autres épreuves au programme.

Les premières étapes s'enchaînent et se ressemblent ! Si la première étape disputée au Haras de Jarly (92) il y a 15 jours a fait carton plein, celle de Deauville en fait de même. Un très beau plateau de cavaliers est attendu en Normandie. Pour ce deuxième acte, c'est Grégory Bodo après avoir officié en tant qu'assistant du chef de piste espagnol, Santiago Varela Ullastres, au Saut Hermès le week-end dernier, qui aura la charge de dessiner l'ensemble des parcours.

L'écurie Or Vet – Ar Tropig, vainqueur de l'étape précédente, sera de nouveau de la partie avec la présence de Jérôme Hurel avec deux chevaux : Ohm de Ponthual et As de Mai et de Benoît Cernin avec Unamour du Suyet et Uitlanders du Ter.

Mathieu Billot, déjà vainqueur de cette étape extérieure à trois reprises (2012, 2014 et 2016) sera le cavalier local en étant seulement installé à moins de 10 kilomètres du Pôle. Il prendra part à la Pro Élite Grand Prix avec Shiva d'Amaury, Vent du Sud Kerglenn et Quel Filou 13 avec qui il a participé au Saut Hermès le week-end dernier. Sa coéquipière, Vanessa Martinez, a quant à elle engagé Torero du Lozon avec qui elle apportait les premiers points à leur écurie Planète Broderie – Euro Mat lors de l'étape de Jarly.

Marc Dilasser et Edward Lévy, ambassadeurs de l'écurie Lencare – JL Horse Concept, seront également en force. Marc sèlera dimanche Clifton*Belesbat et ses deux neuf ans : Arioto*du Gesvres et Abricot Ennemelle alors qu'Edward montera Drag du Buisson Z et Absolute du Mio.

Seront aussi présents Félicie Bertrand qui remportait il y a quelques semaines les Grand Prix du CSI 5*W de Bordeaux (33) et du CSI 3* de Montpellier (34). Sous les couleurs du Haras de Clarbec et des Maisons Bebiem, elle sera au départ de cette épreuve avec Ilena de Mariposa. Après l'avoir remis en route lors de la tournée internationale de Royan (17), Patrice Delaveau (écurie HDC – Jump Five), en profitera pour réengager Aquila*HDC cette semaine à Deauville à ce niveau d'épreuve. Delphine Perez, qui fait partie de la même équipe, a quant à elle engagé deux chevaux : Untouchable Gips et Qurack de Falaise*HDC.

Timothée Anciaume et Aymeric de Ponnat (écurie de Montchevreuil – Rheovatis), Thomas et Mathieu Lambert (écurie GEM Equitation), Geoffroy de Coligny (écurie Picardie Obstacles – David Assurances), Donatien Schauly ADJ (écurie Ecole Militaire d'Equitation), Alexandra Ledermann (écurie Carrosserie Paillard – TBV Automobiles), Thomas Rousseau (écurie Amerigo – Royal Horse) font également partie de la longue liste des engagés sans oublier la championne olympique par équipe : Pénélope Leprévost.

Dans d'autres épreuves, à noter d'ores et déjà la présence de Philippe Rozier et de Kevin Staut également. Rendez-vous donc dimanche en début d'après-midi à Deauville ou sur Cheval TV pour suivre en live cette épreuve.

Pour en savoir plus sur le circuit Grand National FFE – AC Print : [ICI](#)

Pour en savoir plus sur l'étape de Deauville : [ICI](#)

Pour visualiser la liste des engagés : [ICI](#)

Pour suivre les résultats : [ICI](#)

Pour suivre le Grand National sur Facebook, cliquez : [ICI](#) **et sur Instagram, cliquez :** [ICI](#)



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION

Circuits FFE

ffe.com



NATIONAL
STYLE & ÉQUITATION

HUNTER - ANNONCE

1^{ÈRE} ÉTAPE DU CIRCUIT NATIONAL STYLE & ÉQUITATION FFE À OZOIR-LA-FERRIÈRE (77)

• LES 30 ET 31 MARS 2019



La FFE lance pour la deuxième année, le National Style & Equitation, circuit fédéral dédié au hunter. La 1^{ère} étape se tiendra à Ozoir-la-Ferrière les 30 et 31 mars.

Au total sept étapes plus une finale prévue à Lyon (69) sont programmées tout au long de l'année.

Retrouvez les engagés : [ICI](#)

Retrouvez toutes les informations sur le NSE : [ICI](#)

SAUT D'OBSTACLES CSI 5* À PARIS (75) - SAUT HERMÈS

• DOUBLÉ HISTORIQUE DE SIMON DELESTRE ET RYAN DES HAYETTES*HERMÈS !



Simon Delestre et Ryan des Hayettes*Hermès. ©FFE/PSV

Le Grand Palais recevait ce week-end les meilleurs cavaliers mondiaux pour la 10^e édition du Saut Hermès. Vainqueurs du Grand Prix en 2018, Simon Delestre et Ryan des Hayettes*Hermès s'offrent un magnifique doublé au terme d'un barrage à couper le souffle ! Le couple conforte ainsi sa place dans le Groupe 1.

Le prestigieux cadre du Grand Palais a retrouvé grâce à la maison Hermès depuis 2010 sa vocation première : faire venir le cheval au cœur de Paris.

Grand Prix Hermès

Quarante-quatre cavaliers étaient au départ de l'épreuve phare de la compétition, le Grand Prix Hermès. Kevin Staut & Edesa's Canary, propriété de Edesa Promotion Equestre, membres du Groupe 1, signent le premier parcours sans-faute pour les Tricolores et se qualifient pour le barrage. Le couple est ensuite suivi par Simon Delestre et Ryan des Hayettes*Hermès, propriété de Philippe Berthol et de son cavalier, puis par Patrice Delaveau et Urcos de Kerglenn HDC, propriété du Haras des Coudrettes.

Dès les premiers parcours de ce barrage final, l'Espagnol Eduardo Alvarez Aznar met la barre haute en signant un sans-faute rapide en 36''15.

Le cavalier lorrain, Simon Delestre et son petit alezan s'élancent. Ils réalisent une belle démonstration et prennent la tête du barrage en 34''68 ! Les parcours se succèdent mais aucun cavalier ne parvient à battre le duo tricolore. Simon Delestre et Hermès Ryan remportent pour la deuxième année consécutive ce Grand Prix Hermès !

Le podium est complété par Christian Ahlmann (GER) et Eduardo Avarez Aznar.

Kevin Staut et Patrice Delaveau font tous les deux tomber une barre, ils se classent respectivement 10^e et 11^e.



Simon Delestre et Ryan des Hayettes*Hermès. ©FFE/PSV

SAUT D'OBSTACLES CSI 5* À PARIS (75) - SAUT HERMÈS

• DOUBLÉ HISTORIQUE DE SIMON DELESTRE ET RYAN DES HAYETTES*HERMÈS !



Olivier Perreau et Venizia d'Aiguilly. ©FFE/PSV

De nombreux classements pour les Tricolores !

La première Marseillaise à avoir retenti ce week-end est associée à Patrice Delaveau qui s'impose dans le prix du Grand Palais, épreuve à 1,45m, avec sa fusée, Vestale de Mazure*HDC, propriété du Haras des Coudrettes. Il est suivi de près par Simon Delestre, 2^e et Chesall Zimequest, propriété de Benoît Zimmermann et S.a.MSH et Guillaume Foutrier, 3^e associé à Tchou de la Tour, propriété d'Alain Calais.

C'est ensuite Julien Epailard et Usual Suspect d'Auge, propriété de Hello Holding 31 qui remportent le prix Hermès Sellier, épreuve à 1m50. Roger-Yves Bost et Vino d'Espinet, propriété d'EURL Bosty Jump sont 3^e.

Le samedi, Kevin Staut et Edesa's Canary se classent 3^e du prix GL Events, épreuve à 1m50. La Marseillaise retentit une nouvelle fois grâce à la victoire d'Olivier Perreau et Venizia d'Aiguilly, propriété de l'Écurie Perreau et Fils, dans l'épreuve Le Saut Hermès à 1m60.

La journée se clôture avec la 2^e place de Roger-Yves Bost et Castlesforbes Talitha, et la 3^e place d'Edward Lévy et Rebeca LS dans l'épreuve du 24 Faubourg à 1m50/1m60.

Les Talents Hermès

En parallèle du CSI 5*, le Saut Hermès propose les Talents Hermès, un CSI U25 qui distingue les espoirs du jumping international âgés de 25 ans et moins, parrainés par un cavalier engagé dans le CSI 5*. La France avait deux représentants : Paul Delforge et Mégane Moissonnier.

Associée à Balou Star, Mégane Moissonnier est 2^e de l'épreuve Les Talents Hermès du vendredi à 1,40m.

Retrouvez tous les résultats : [ICI](#)



Patrice Delaveau et Vestale de Mazure*HDC vainqueurs du prix du Grand Palais. ©FFE/PSV

ENUDURANCE

CEI 3* 160 KM À FONTAINEBLEAU (77)

• DOUBLÉ FRANÇAIS DANS LE CEI 3* !



Charles Cappeau et Altair du Liaumies. ©Leon Blurck

Vendredi 22 mars, les cavaliers d'endurance avaient rendez-vous à Fontainebleau (77) pour un CEI 3*. Trente cavaliers se sont rendus en Seine-et-Marne pour prendre le départ de la course, premier grand rendez-vous de la saison pour l'équipe de France. Les Tricolores étaient 13 à prendre le départ des 160 km. À l'issue des cinq boucles, c'est Charles Cappeau en selle sur Altair du Liaumies, propriété de son cavalier, qui s'imposent.

Charles Cappeau, associé à Altair du Liaumies, a réalisé une belle progression tout au long de la course. Le couple prend la tête grâce à une belle remontée lors de la cinquième et dernière boucle, qu'il

termine en 22 mn 52 secs. Ils bouclent la course en 8h36 mn et 30 secondes. Ils sont suivis de près par Nicolas Ballarin et Anir de la Teulière, qui ont gardé la deuxième place tout au long de la course et terminent en 8h 36 mn et 34 secondes.

Prune Bellamy, en selle sur Arcaos de Gion a tenu la tête de la course, dès la première boucle. Le couple cède sa place de leader lors de la dernière boucle et termine à la 4^e place en 8h 41 mn et 41 secondes.

Les Tricolores réalisent un tir groupé en étant présents au classement :

5. Henry David Guedj et Tonik de Gargassan, propriété de son cavalier et Georges Catsiapis, en 8h 49 mn 25 sec.
6. Vincent Gaudriot et Vicomte de Mieges, propriété de Dominique et Stéphanie Ciurleo et de son cavalier, en 8h 54 mn 50 sec.
7. Sandra Houberdon et Nabil de Pawi, propriété de sa cavalière et de sa cavalière, en 9h 02 mn 43 sec.
8. Julia Montagne et Al Jaimir de Bozouls, propriété de Marcel Mezy et de sa cavalière, en 9h 16 mn 16 sec.

Jean-Michel Grimal, sélectionneur national d'endurance : « *Je suis très content des deux premières places de nos cavaliers français. Le CEI 3* de Fontainebleau n'avait pas eu de Français depuis quelques temps et c'est une bonne chose de s'imposer dès le début de saison. Charles Cappeau a réalisé une très belle course avec son cheval, Nicolas Ballarin a confirmé son statut de bon pilote et a gardé la tête froide tout au long de la compétition. Ces résultats sont de bon augure pour la suite !* »

Les résultats : [ICI](#)



Le podium du CEI 3* 160 km de Fontainebleau. ©Leon Blurck

CONCOURS COMPLET

- CCI 4* S À BELTON (GBR) DU 29 AU 31 MARS 2019



Situé à l'est de Nottingham, Belton accueille du 29 au 31 mars un CCI 4*S. Six cavaliers tricolores seront au départ outre-Manche.

On retrouvera au départ Sidney Dufresne, Camille Lejeune, récent vainqueur de la 1^{ère} étape du Grand National FFE-AC Print à Lamotte-Beuvron (41), Astier Nicolas, tous les trois avec deux montures. Ils seront accompagnés par Luc Château, Constance Lucie Copestake et Arthur Duffort.

Le programme :

Dressage : vendredi 29 mars à partir de 9h30 (heure française) et samedi 14 avril à partir de 8h30 (9h30 heure française).

Saut d'obstacles : dimanche 31 mars à partir de 9 heures (heure française).

Cross : dimanche 31 mars à partir de 12 heures (heure française).

Retrouvez le détail des engagés : [ICI](#)

Retrouvez le site de l'événement : [ICI](#)

Cheval TV

Revivez :

- [Le cross du Grand National FFE-AC Print à Lamotte-Beuvron](#)
- [Le saut d'obstacles du Grand National FFE-AC Print à Lamotte-Beuvron](#)
- [L'étape du Grand National de saut d'obstacles à Marnes-la-Coquette](#)



La Fédération Française d'Équitation produit des vidéos pour vous faire vivre et revivre des grands moments aux côtés des cavaliers de haut niveau et vous faire découvrir le monde du cheval et de l'équitation, troisième sport préféré des Français.

Pour partager cette passion du cheval, rendez-vous sur : www.dailymotion.com/FFETV et <https://www.youtube.com/>

FFE TV

[channel/UCQ1sDznskCw7x0sQ_PgU77w](https://www.dailymotion.com/channel/UCQ1sDznskCw7x0sQ_PgU77w)

La chaîne santé Merial :

<http://www.dailymotion.com/ffetv-merial>

L'équitation en France :

http://www.dailymotion.com/playlist/x302ax_FFETV_decouvrir-l-equitation/1#video=x14ftmi

Les actualités de la vie fédérale :

http://www.dailymotion.com/playlist/x2wfv9_FFETV_vie-federale/1#video=x1gidap



Les textes de La Lettre Fédérale sont libres de droits

Retrouvez tous les renseignements sur le site internet de la FFE,
notamment sur l'espace journalistes à l'adresse :

<http://www.ffe.com/journaliste>

Les précédentes Lettres Fédérales :

<http://www.ffe.com/journaliste/Lettres-Federales>

et beaucoup d'informations dans nos autres rubriques.

Suivez l'actualité de la Fédération Française d'Equitation sur :

Facebook : [Fédération Française d'Equitation – Officiel](#)

Twitter : [@FFEQuitation](#)

COORDONNÉES FFE

Site de Lamotte

Parc équestre 41 600 Lamotte-Beuvron
Centre de contact : 02 54 94 46 00

- | | |
|---------------------------|--|
| • FFE Affaires Générales | direction@ffe.com |
| • FFE Club & Comités | club@ffe.com |
| • FFE Compétition | competition@ffe.com |
| • FFE Communication | communication@ffe.com |
| • FFE Comptabilité | comptabilite@ffe.com |
| • FFE Formation | formation@ffe.com |
| • FFE Parc | parc@ffe.com |
| • FFE Publications | publications@ffe.com |
| • FFE Qualité | qualite@ffe.com |
| • FFE Ressources | ressources@ffe.com |
| • FFE Tourisme / CNTE | tourisme@ffe.com |
| • FFE Cheval et Diversité | cheval.diversite@ffe.com |

Site de Boulogne (centre de réunions)
81 av E. Vaillant 92 517 Boulogne Cedex